Capa não restaurada

Tênis Kimkol
com cheirinho de chicle.
Pra garotada que sabe
onde tem o nariz.
Criança antenada bate o pé e exige o tênis que é como ela: bonito, esperto e pronto pra qualquer aventura. Esse é o novo Kimkol com cheiro de chicle. Um sonho que se realiza nos pés aventureiros das crianças de todo Brasil. E nos narizinhos também...
20 ANOS
tênis kimkol
com cheirinho de chicle.

© [illegible] MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO, ELA TÁ FALANDO DAS PASSAGENS DO AVIÃO!
NÃO ME FAZ PASSAR VEXAME!
Ô PRIMO...
...OCÊ SABE QUI EU NUNCA IA FAZÊ OCÊ PASSÁ VEXAME!
TÁ LEGAL! DÁ A PASSAGEM!
CRARO! DONDE FOI QUI EU PONHEI MERMO?
DEVE DI TÁ DIBAXO DAS CUECA!
O SERÁ QUI TÁ DRENTO DAS MEIA?
ÓIA SÓ! UMA MEIA TÁ FURADA!
ACHEI! ACHEI! TAVA DRENTO DO PINICO!
VIU? EU SABIA QUI IA INCONTRÁ!
IH, IH, IH, IH!
CHICO! GUARDA ESSAS COISAS!
NOSSA, PRIMO! COMO OCÊ TÁ VREMEIO! OCÊ TÁ COM FEBRE?
IH, IH, IH! POR FAVOR, A BAGAGEM!
PODEM SE DIRIGIR AO PORTÃO SEIS E BOA VIAGEM! IH, IH, IH, IH!
BRIGADO!

MOÇA ALEGRE, NÉ? NUM PARA DI RI!
AH, AH, AH, AH!
PLIM
EI, VOCÊ!
HÃ?
DISCURPA, SEU PORTERO, MAIS A MOÇA JÁ PEGÔ AS PASSAGE PREMERO QUI OCÊ!
ELE NÃO É PORTEIRO, CHICO! É POLÍCIA!
VOCÊ TEM QUE PASSAR POR AQUELA PORTA!
PUR QUÊ? AQUI TEM MAIS ISPAÇO!
PASSA LOGO, CHICO! DESSE JEITO, VAMOS PERDER O AVIÃO!
CADA UMA! PASSÁ PUR UMA PORTA SEM PAREDE!

BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
O DETECTOR DE METAIS TOCOU!
TEM ALGUMA COISA DE METAL COM VOCÊ?
CRARO QUI TENHO!
EU NUNCA MI SEPARO DA EMENGARDA!
CLAC
CLEC
CLEC
CLAC
VIRGE! ÓIA SÓ QUANTA ARMA!
OCEIS TAMÉM VÃO CAÇÁ NA CIDADE, QUI NEM EU?
DEPOIS...
Ô PRIMO! A EMENGARDA NUM É UMA ARMA! ELA É MINHA COMPANHERA!
AH, É? POR CAUSA DESSA SUA COMPANHEIRA, QUASE FOMOS PRESOS!
FOI MUITO DIFÍCIL EXPLICAR PRA POLÍCIA QUE NÃO ÉRAMOS BANDIDOS!
BÃO! O IMPORTANTE É QUE...

TÔ DRENTO DUM AVIÃO!
FINARMENTE! NEM QUERDITO!
¡ARRUUU! VAMO LÁ!
ELE ESTÁ SE SENTINDO BEM?
É A PRIMEIRA VIAGEM DELE!
QUI LEGAR!
ENTÃO É POR ISSO! ESTÁ UM POUCO NERVOSO!
MAS NÃO SE PREOCUPE! VIAJAR DE AVIÃO É MUITO SEGURO!
AGORA APERTE O CINTO! VAMOS DECOLAR!
CHII! NUM VAI DÁ!
AH, AH, AH, AH! APOSTO QUE VOCÊ PENSA QUE É PRA APERTAR O CINTO DA CALÇA, NÉ, CHICO?
CLARO QUI NÃO! EU CONHEÇO CINTO DI SIGURANÇA!
AH, SEI...
NUM POSSO APERTÁ O CINTO, SINÃO FICA SEM AR!
NÃO FICA, NÃO! OLHA SÓ...
VIU? TUDO BEM!
ACHO QUI NÃO...

?
TÁ COME-CANDO A FARTÁ AR...
FICANDO ROXA?
TÁ FICANDO ROXA!
AS PENA TÃO ARRE-PIADA!
GLUP!
UM MÉDICO, RÁPIDO! TEM UM MENINO PASSANDO MAL!
AS PENAS DELE JÁ ESTÃO ARRE-PIADAS!
PENAS ARREPIADAS?
DIZ OLÁ PRA MOÇA, GISERDA!
COCOCÓ!
UMA GALINHA! VOCÊ TROUXE UMA GALI-NHA PRO AVIÃO!!
A GISERDA NUM GOSTA QUI CHAME ELA DI GALINHA!
INDA MAIS QUI ELA TÁ PRA BOTÁ OVO! ELA ANDA MUITO SENSÍVER!
UUGH!
COCOCÓ, COCOCÓ!
AI!

ALÔ, AEROMOÇA! TUDO PRONTO PRA DECOLAR?
?
ALÔ, AEROMOÇA! ALÔ! ALÔ!
AEROMOÇA, CADÊ VOC...
!
PROCURA A GISERDA!
ARGH! EU TENHO ALERGIA A PENAS!
CADÊ A GALINHA? CADÊ A GALINHA?
EU VI ALGUMA COISA ANDANDO!
?
Ô MEU! EU QUERO DORMIR!
AEROMOÇA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTE AVIÃO NÃO É UM PARQUE DE DIVERSÕES!

É A GALINHA DESSE MENINO...
GALINHA, NÃO! GISERDA!
CALMA, SEU CAPITÃO! QUERO DIZER, SEU CORONEL... NÃO... COMANDANTE!
COROCOCÓ! COROCOCÓ!
SILÊNCIO! ISTO AQUI PARECE MAIS É UM GALINHEIRO!
E VOCÊ AÍ ATRÁS, PARE DE CACAREJAR!
COROCOCÓ! COROCOCÓ!
É A GISERDA! EU RECONHEÇO ESSE COROCOCÓ!
ELA FAIZ ESSE COROCOCÓ QUANDO TÁ...
...BOTANDO OVO!
COCOROCÓ... COCOROCÓ...
ERA O QUE FALTAVA! UMA GALINHA BOTANDO OVO NO MEU ASSENTO!
POIS EU VOU...
...IMITÁ UMA VACA!
IMITAR O QUÊ?
COCÓ... CÓ...

UMA VACA!
I A MOÇA PODE IMITÁ UM CABRITO!
I O MEU PRIMO PODE IMITÁ UM PORCO!
I EU IMITO PASSARINHO! VAMO LÁ! UM, DOIS, E...
TÁ LOUCO? POR QUE EU IRIA IMITAR UMA VACA?
E EU UM CABRITO?
E EU UM PORCO?
É QUI A GISERDA GOSTA DI SI SENTI NO SÍTIO QUANDO BOTA OVO!
OCEIS NUM VÃO QUERÊ MARTRATÁ A COITADINHA, VÃO?
COCÓ...
SI ELA NUNCA MAIS BOTÁ OVO, O QUE VAI SÊ DA MINHA FAMIA? ELA É A ÚNICA GALINHA POEDERA DO SÍTIO!
SEM ELA PRA BOTÁ, NUNCA MAIS VAMO COMÊ OVO!
VAMO FICÁ FRAQUINHO... DOENTE...
COCÓÓÓ...
I É SÓ INTÉ ELA BOTÁ O OVO! DISPOIS TIRAMO ELA DAÍ! É RAPIDINHO!
MUUUUU!
BÉÉÉÉ!
OINC! OINC! OINC!
PIUPIU! PIUPIU! PIUPIU!
COROCOCÓ! COROCOCÓ! COROCOCÓ!

MAIS FORÇA, PESSOAR! TÁ NASCENDO!
COCÓ COCÓ...
MUUUUUU! MUUUUU!
ÓINC! OINC! OINC!
BÉÉÉÉÉ! BÉÉÉÉÉÉ!
COCOROCÓ! COCOROCÓ!
MUUUUU! BÉÉÉÉ! OINC! PIUPIUPIU!
MUUUUU! BÉÉÉ! OINC! PIUPIU!
MUUUU! BÉÉÉÉ!
ARGH! A TRIPULAÇÃO TÁ DOIDA! SOCORRO!
CHAMANDO CARROS DE EMERGÊNCIA! TEM UM ZOOLÓGICO DENTRO DO AVIÃO SETE CINCO DOIS!
ÓINC! OINC!
SOCORRO!
UUUÓÓÓÓÓÓÓ
SOCORRO!
MUUUU! BÉÉÉÉ!
MAIS FORTE! MAIS FORTE!
ÓINC! ÓINC!
PIUPIUPIIIIU! PIIIIRRRRR!
PIU, PIU, PIU, PIU!

VIVAA!
NASCEU! O PINTINHO! NASCEU!
VIVAAA! VIVAAA!
NASCEU O PINTINHO DA GISERDA!
NASCEU O PINTINHO DA GISERDA! NAS...
NASCEU. É?
DEPOIS...
MAIS, PRIMO... TAVA INDO TUDO TÃO BEM! A GISERDA TEVE O PINTINHO. NOIS TAVA COMEMORANDO... SÓ FARTAVA A GENTE LEVANTÁ VÔO!
SÓ NUM INTENDI PUR QUE LEVARO O PILOTO I A AE-ROMOÇA NAQUELAS CAMISA DI FORÇA!
I NUM SEI PUR QUE OCÊ RESORVEU I PRA CIDADE DI ÔNIBUS!
FALA ARGUMA COISA, PRIMO! PUR QUE OCÊ NUM FALA MAIS COMIGO?
FIM

4ª APURAÇÃO

GANHADORES DO CONCURSO GROW E LOJAS AMERICANAS

1º OLÍMPIO CLÁUDIO CAMPOS DE MATOS
R. 6 L. - 2 Qd. 9 - Vila Canaan
Duque de Caxias - RJ - CEP 25450
Idade: 12 anos

2º MARCELO CASSORO
R. Gonçalo Monteiro, 236
Santo André - SP - CEP 09000
Idade: 14 anos

3º ANDRÉ JOSÉ DA SILVA
R. 4, n.º 155 - Conj. Hab. Jardim Imperador
São Paulo - SP - CEP 03916
Idade: 14 anos

4º MARCOS ROBERTO VAZ
R. Arapongas, 4414
Umuarama - PR - CEP 87500
Idade: 14 anos

5º FRANCISCO TOTH NETO
R. Balzac, 41 - c.2 - Vila Formosa
São Paulo - SP - CEP 03359
Idade: 32 anos

1º lugar

CEBOLINHA
em
APOSTA!
AH AH AH! ENTÃO VOCÊ DIZ QUE PODE VOAR? POIS EU DUVIDO!
COMBINADO!
APOSTO TLÊS FIGULINAS COMO POSSO!
NÃO ACREDITO!
EH, EH!
AH, AH, AH AH, AH AH!
ACREDITO!
POP!
NÃO ENTENDO! COMO ELE CONSEGUIU?
FIM

CHICO BENTO em: UM GAROTO DE MUITA SORTE

ESSA EU NUM INTENDI!
BEM...
FOI UMA SORTE EU SÓ TÊ MI ISFOLADO!
MIAUU!!
GRRR!!
NHAM! NHAM! FOI UMA SORTE EU TÊ CONSIGUIDO MI ISCONDÊ DA ONÇA!

LADRÃO DI GOIABA!
BAM
BAM
BAM
AI! ESSA ISPINGARDINHA DI SAR MI MATA!
SI EU TÔ COM SORTE, IMAGINA O DIA QUI EU TIVÉ COM AZÁ!
OI, FESSORA!
AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ, CHICO!
AQUI ESTÁ SUA PROVA!
ZERO!
E VOCÊ TEM SORTE DE NÃO TER NOTA MAIS BAIXA, SENÃO TIRAVA!
VOU APROVEITAR QUE ESTOU PERTO DA SUA CASA E FALAR COM O SEU PAI!
NUM QUERDITO!
NUM QUERDITO!
O QUI MAIS FARTA MI ACONTECÊ?

EPA! NUM DIVIA TÊ PRIGUNTADO!
MANHÊ!
TUMPT
BUÁÁÁ!
TADINHO DO CHICO!
TÁ TODO MACHUCADO!
VAMO PRA CASA!
EU CUIDO DOCÊ!
SORTUDO!
FIM

Mauricio apresenta

A MISSÃO DE GERVÁSIO

PROBLEMA SEU!
OOOOOOOH...
VAMOS, DONA MORTE!
JÁ TERMINEI MINHA PARTICIPAÇÃO NESTA HISTÓRIA!
E SANTIMUCH MONEY FOI PARAR JUNTO DO PENADINHO...
OI, PESSOAL!
ONDE FICOU JOGANDO BURACO PRO RESTO DOS TEMPOS!
BATI!
MAS, COMO ESTA NÃO É UMA HISTÓRIA DO PENADINHO, VAMOS VER O QUE ACONTECE COM O GERVÁSIO E O DINHEIRO...
MÃOS AO ALTO!
PASSA A GRANA PRA CÁ!
ESPERE... VOCÊ É UM CARA BONDOSO, HONESTO, GENEROSO?
NADA DISSO! SOU UM LADRÃO MALVADO E GANANCIOSO!
ENTÃO, NADA FEITO!

VOVÔ JÁ DIZIA... DINHEIRO NÃO TRAZ FELICIDADE!
LIX
LIX
PLOFT
LIX
E O DINHEIRO FOI PARAR NAS MÃOS DE ED SOPAPO, UM RATO DE ESQUINA!
LIX
MAS A GRANA NEM CHEGOU A ESQUENTAR AS MÃOS DE ED!
JORGE MOITA É O NOVO DONO!
POLÍCIA!

POR POUCO TEMPO! TOMÁS FIOSO ATACA DE SURPRESA...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
...E ENTREGA TUDO DE MÃO BEIJADA PRA JACKIE, A CHARMOSA...
...QUE PERDEU TUDO NUM JOGO PARA JOCA BEIÇUDO!
ERROU!
E O DINHEIRO FICARIA NAS MÃOS DE JOCA...
EH, EH!
FATUREI BONITO!
...SE NÃO FOSSE UM ASSALTANTE MASCARADO...
NÃO!
POU
...QUE LEVOU A GRANA PARA SEMPRE!

MAS QUEM É ESSE MASCARADO?
ORA, ORA! É GERVÁSIO, O FIEL MORDOMO!
E ELE PROCUROU ALGUÉM PARA DAR O DINHEIRO PELOS QUATRO CANTOS DO MUNDO!
ATÉ QUE UM DIA ENTROU NUMA GRANDE FLORESTA!
E SE PERDEU!
SOCORRO!
PELO JEITO, A HISTÓRIA TERMINA AQUI!

SALVO!
OS FERIMENTOS DE GERVÁSIO FORAM CURADOS!
FOI BEM ALIMENTADO!
FINALMENTE, O MORDOMO ENCONTROU ALGUÉM BONDOSO, HONESTO E GENEROSO!
MISSÃO CUMPRIDA!
MAS O QUE FAZER COM ESTE PRESENTE?
FIM

A TURMA DA MÔNICA VEM AÍ

COM MAIS UM SHOW GENIAL!

Tudo começa quando o Cebolinha e o Cascão, em mais um plano "infalível", roubam o coelhinho da Mônica e a melancia da Magali. Então... TCHAM TCHAM TCHAM TCHAM... tudo se transforma e o público é levado a um mundo de encanto e fantasia, onde, em meio a muita música e alegria, a TURMINHA brinca de programa de calouro, desafio caipira e circo.

Este espetáculo, produzido pela MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES, com texto, música e direção de Marcio Roberto de Souza, já está percorrendo todo o Brasil.

A sua cidade pode ser a próxima a receber a TURMA DA MÔNICA!

As reservas de datas para shows nos próximos meses estão sendo feitas desde agora, pelo tel. (011) 223-8911 - ramais 72 e 73.

Chico Bento em

TÁ ERRADO OU ESTÁ CERTO?

ASSOGUE
SIM, CHICO! ESTOU PASSANDO MAL DE VER COMO O PESSOAL AQUI DA ROÇA ESCREVE ERRADO!
OLHE SÓ AQUELA PLACA!
NÃO É ASSIM QUE SE ESCREVE AÇOUGUE!
E AQUELA ALI...
SÓ DE OLHAR PRA ELA, PERDI A VONTADE DE IR AO CINEMA!
SINEMA
Pharmassia
VEJA SÓ COMO ESCREVERAM FARMÁCIA!! ARGH! ISSO ME DEIXA DOENTE!
CARMA, FESSORA! A SINHORA TÁ LEVANDO TUDO ISSO MUITO A SÉRIO!
SÉRIO?! SERÍSSIMO! SE OS DONOS DESSES LUGARES ESTIVESSEM NA MINHA ESCOLA...
EU DARIA NOTA ZERO PRA TODOS! NESTA CIDADE, NÃO HÁ NENHUMA PLACA ESCRITA CORRETAMEN...

NÃO ACREDITO!! FINALMENTE UMA CASA COM O NOME ESCRITO CERTO!
ÁGUIA DE OURO
VENHA, CHICO! QUERO CUMPRIMENTAR O DONO DESSA LOJA!
MEUS PARABÉNS! O SENHOR É O ÚNICO QUE ESCREVEU CERTO O NOME DA LOJA!
HÃ?
TODAS AS OUTRAS PLACAS TÊM ALGUM ERRO DE PORTUGUÊS, MENOS A SUA!
ALIÁS, O QUE O SENHOR VENDE? PÁSSAROS? AVES?
ÁGUIA DE OURO
COMO? INTÃO A SINHORA NUM SABE LÊ?
EU SÔ ARFAIATE...
A AGÚIA DI ORO!
ÁGUIA DE OURO
FIM

CHICO BENTO em:
O GRILINHO BARNABÉ
QUE QUI OCÊ TEM AÍ NA MÃO, CHICO?
DÁ SÓ UMA OIADA!
AAAI!!
ÓIA SÓ O QUE OCÊ FEIZ!
ASSUSTÔ MEU BICHINHO DI ISTIMAÇÃO!

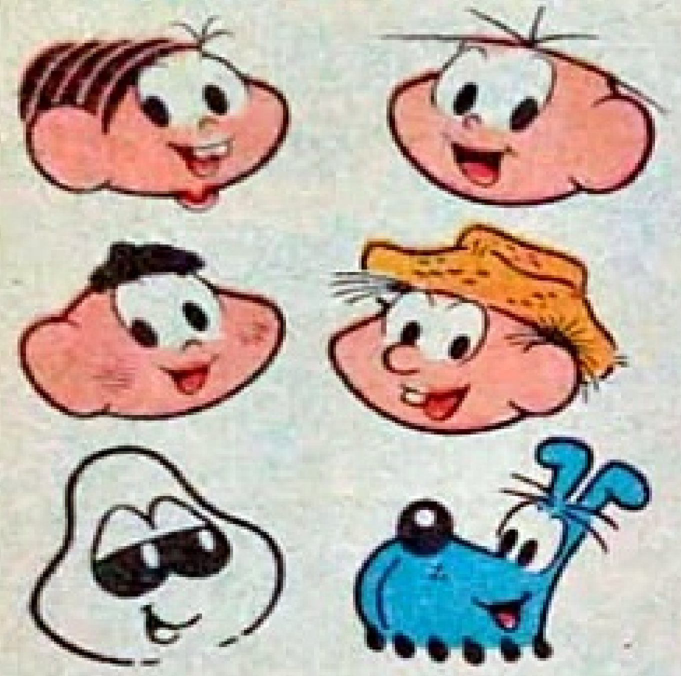
QUETINHO AÍ, BARNABÉ!
?
ORA... MAS O QUE SIGNIFICA ISSO?
SAI PRA LÁ, ATRE-VIDO!
AHÁ!
AI! UI!
AU, AU, AU! GRRRR!
AI! AI! AI!

SOCORRO, MARIDO!
DEXA COMIGO, MUIÉ!
BAM BAM
?
ARF! ARF! ARF!
?
!
?

CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
CRI!
PERDI O MEU BARNABÉ!
CRI!
BARNABÉ!!!
FIM

ESPECIAL

As melhores piadas com a turma da Mônica



Uma série de revistas muito especial está agitando as bancas. Elas trazem, todo o mês, as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte. Tem revistinha especial da Mônica, Cebolinha, Cascão, Chico Bento, Bidu e Penadinho. Leia, ria e colecione!

Não perca nenhuma! Nas bancas

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa.

CHICO BENTO

N.º 83 - 17/10/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. R. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasperim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 8.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*.
Publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0899, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 828, fone: (011)260-2327, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33870 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - [illegible] dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural. São Paulo.
© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

Chegou Bubbaloo.*

A nova geracão do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma
mordidinha nele... chuá! Tem um
recheio líquido cheio de gostinho
de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto
mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé
para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada